

BIJZONDERE BEPALINGEN 1/2

- 1** De organisator verklaart meerderjarig te zijn. De organisator verklaart geen tussenpersoon te zijn en volledige **VERANTWOORDELIJKHEID** te nemen.
- 2** Behoudens uitdrukkelijke **SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING** van de artiest is het maken van elke audio- en/of visuele opname van het optreden strikt verboden. Bij inbreuk zal de organisator een schadevergoeding betalen van minstens éénmaal de gage, zonder dat deze betaling verder enig recht geeft op exploitatie van deze opname(n). Elke wederrechtelijk gebruik van deze opname zal juridisch worden vervolgd.
- 3** De artiest heeft het recht in geval van een TV-optreden, studio-opname of optreden in het buitenland dit **CONTRACT TE VERPLAATSEN** in onderling overleg. Deze verplaatsing kan in geen geval aanleiding geven tot schadeloosstelling.
- 4** De organisator staat in voor het aanwezig zijn van alle **VEREISTE VERGUNNINGEN** en kan zich bij het ontbreken daarvan of niet in regel zijn, niet op overmacht beroepen.
- 5** Alle **KOSTEN** verbonden aan het organiseren van dit optreden, met inbegrip van publiciteit, taksen, auteursrechten, vergunningen, sociale lasten, bedrijfslasten, accijnzen en welke andere ook, zijn uitsluitend ten laste van de organisator.
- 6** Elke **SCHADE OF DIEFSTAL** aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek en/of organisator (en zijn medewerkers) aan de instrumenten en het bijhorend materiaal van de artiest wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarden van het betreffende materiaal. Dit bedrag kan dezelfde avond opgeëist worden.



BIJZONDERE BEPALINGEN 2/2

- ⑦ In geval van **OVERMAGHT** (ziekte, verkeersongeval, defecte wagen,...) zal de artiest de organisator zo vlug mogelijk verwittigen.
- ⑧ Behoudens overmacht, zal wanneer één der partijen deze overeenkomst niet nakomt, door de nalatige partij een **SCHADEVERGOEDING** worden betaald aan de andere partij, gelijk aan de overeengekomen gage, verhoogd met eventuele vorderings- en procedurekosten.
- ⑨ Mocht het publiek en/of de organisator zich voor, tijdens of na het optreden **RACISTISCH, FASCISTISCH OF DISCRIMINEREND PROFILEREN**, dan heeft de artiest het recht het optreden te staken en zal de artiest alsnog de afgesproken gage ontvangen.
- ⑩ De organisator stuurt samen met het contract een **DUIDELIJKE WEGBESCHRIJVING** met ligging van zaal/terrein/tent naar Da Rick. Dit mag ook digitaal doorgemailed worden.
- ⑪ De organisator staat de artiest zonder verdere kosten **MERCHANDISING** toe. De organisator stelt daartoe gratis ter beschikking van de artiest: 2 tafels, standplaats, stroomvoorziening (220 v). De artiest zal hiervan tijdig de organisatie op de hoogte stellen, indien hij hiervan gebruik wil maken.
- ⑫ Indien de organisator de **NAAM VAN DE ARTIEST FOUTIEF VERMELDT** op eigen drukwerk, zal deze een bijkomende schadevergoeding betalen aan de artiest van 50% van de overeengekomen gage.