



ALGEMENE VOORWAARDEN 1/4

OVERWEGENDE DAT:

De organisator een muzikaal evenement organiseert waar door één of meer artiesten muziek zal worden gedraaid cq. ten gehore gebracht (hierna ook: “het evenement”).

De organisator de artiest wenst te boeken voor een optreden op het evenement en de artiest bereid is om op het evenement op te treden. Partijen daarom de volgende overeenkomst wensen aan te gaan.

VERKLAREN TE ZIJN OVEREENGEKOMEN ALS VOLGT:

ARTIKEL ① PERFORMANCE

De artiest verbindt zich jegens de organisator om op het evenement een optreden te verzorgen gedurende het afgesproken aantal minuten hierna ook aan te duiden als “de performance”.

De datum van het evenement en locatie zijn door de organisator ingevuld in het daarvoor bestemde online “boekingsbevestiging” formulier.

ARTIKEL ② FEE AND ADDITIONAL COSTS

De artiest ontvangt voor de performance de overeengekomen vergoeding/gage (plus btw). Hierna ook aan te duiden als “de performance fee” excl. eventuele verloningsbijdrage (afhankelijk per land).

ARTIKEL ③ BETALINGSVOORWAARDEN

De organisator verbindt zich om de gehele performance fee, na ontvangst van de factuur, binnen de gestelde betalingstermijn te voldoen. Dit is in de regel minimaal twee weken vóór de evenementsdatum op rekeningnummer BE58 7360 3075 0579 onder vermelding van het factuurnummer.



ALGEMENE VOORWAARDEN 2/4

ARTIKEL GARANTIES VAN DE ORGANISATOR

- A:** dat hij voorafgaande aan het evenement de vereiste vergunningen cq. ontheffingen zal hebben verkregen.
- B:** dat de artiest alsmede diens begeleiders en hulppersonen gedurende het evenement afdoende zijn verzekerd.
- C:** dat zorgvuldige maatregelen zijn getroffen om de veiligheid van de artiest, diens begeleiders en hulppersonen te waarborgen.

ARTIKEL AANSPRAKELIJKHEID

De artiest is niet aansprakelijk voor enige schade van welke aard dan ook die door of tijdens de performance door hem is of wordt veroorzaakt, behoudens voor zover zulke schade te wijten is aan zijn eigen grove schuld of opzet. De organisatie vrijwaart de artiest voor alle kosten, schade en vorderingen welke voortkomen uit dan wel samenhangen met het evenement en de performance.

ARTIKEL OPNAMES

Audio-(visuele) opnames mogen alleen gemaakt worden na voorafgaande uitdrukkelijke en ondubbelzinnige schriftelijke toestemming van de artiest waarvoor een schriftelijk verzoek bij RUKKUR kan worden ingediend.

ARTIKEL PROMOTIE EN COMMUNICATIE

Communicatie-uitingen van de organisator in de media, dan wel aankondigingen in welke vorm dan ook, waarin de naam van de artiest wordt genoemd, zijn enkel toegestaan na ondertekening van het contract door beide partijen.

Indien de overeengekomen boeking door de opdrachtgever is geannuleerd, vervalt eventueel eerder gegeven toestemming voor communicatie uitingen en/of aankondigingen.



ALGEMENE VOORWAARDEN 3/4

ARTIKEL ANNULERING DOOR OPDRACHTGEVER

Indien de organisator de overeengekomen boeking wenst te annuleren is zij de volgende vergoeding verschuldigd:

- Bij annulering tot acht (8) weken voorafgaande aan de evenementsdatum:
boekingskosten ten bedrage van € 150,-.
- Bij annulering tussen acht (8) en vier (4) weken voorafgaand aan de evenementsdatum:
50% van de totale overeengekomen performance fee.
- Bij annulering binnen vier weken voorafgaand aan de evenementsdatum: 100% van de performance fee.

Indien de performance fee niet binnen de in artikel 3 van deze overeenkomst genoemde termijn zal zijn voldaan, zal dit worden uitgelegd als annulering door de organisator in de zin van dit artikelen vervallen alle verplichtingen die de artiest in deze overeenkomst aangaat.

ARTIKEL ANNULERING DOOR DE ARTIEST

De artiest is gerechtigd de overeengekomen boeking te annuleren en af te zien van de performance indien:

- De organisator de in artikel 3 genoemde verplichtingen niet nakomt.
- De artiest op de evenementsdatum elders zwaarwegende promotionele verplichtingen heeft.
- De artiest zelf om gezondheidsredenen of wegens ernstige ziekte of overlijden van een naast familielid of relatie verhinderd is.
- De artiest zich kan beroepen op overmacht in de zin van artikel 1147-1148 van het Burgerlijk Wetboek.

Indien de onder sub b. of c. of d. genoemde gevallen zich voordoen heeft de organisator - naar keuze - het recht op de performance onder dezelfde voorwaarden op een nader in overleg vast te stellen datum binnen een termijn van zes (6) maanden na de evenementsdatum, dan wel restitutie van de betaalde performance fee.



ALGEMENE VOORWAARDEN 4/4

ARTIKEL 10 AUTEURSRECHTEN EN NABURIGE RECHTEN

De organisator verbindt zich om de - in verband met de openbaarmakingen die ingevolge deze overeenkomst (bij de performance) zullen plaatsvinden - eventueel verschuldigde vergoedingen op grond van auteursrechten en naburige rechten van derden af te zullen dragen aan de desbetreffend rechthebbenden cq. rechtenorganisaties.

De organisator zal alle in verband met de performance van de artiest verschuldigde bij de organisator geïnde belastingen en heffingen voor eigen rekening nemen.

ARTIKEL 11 BELGISCH RECHT

Op deze overeenkomst is Belgisch recht van toepassing. De rechtbank Antwerpen is exclusief bevoegd om kennis te nemen van elk geschil dat kan ontstaan ten gevolge van deze overeenkomst.

ARTIKEL 12 WIJZIGINGEN

Wijzigingen of aanvullingen op deze overeenkomst zijn bindend voor partijen als zij schriftelijk zijn vastgelegd.